

17.00 Uhr Kammerchor des Königin-Mathilde-Gymnasiums Herford/ D
Leitung: Dr. Erich Neitmann

Hans Leo Hassler Herzlich lieb hab ich dich, o Herr
1564-1612 Motette für zwei Chöre

Felix Mendelssohn Richte mich Gott (Psalm 43)
1809-1847 Denn er hat seinen Engeln (Psalm 91)
Achtstimmige Motetten

Max Reger aus: Geistliche Gesänge op. 138
1873-1916 Morgengesang
Nachtlied
Unser lieben Frauen

Spirituals All night, all day
Oh freedom

17.30 Uhr Konzertchor des Städtischen Musikvereins Lippstadt/D
Leitung: Burkhard A. Schmitt

Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine

Edward Elgar Ave verum

Swider Cantus gloriosus

Hatfield When the stars fall

Moore An Irish Blessing



Samstag, 12. Mai 2007, Brüderrkirche Lippstadt
Festival Geistlicher Chormusik

14.00 Uhr Großer Chor der Kantorei Lippstadt/D
Leitung: Christa Kirschbaum

Felix Mendelssohn Singet dem Herrn ein neues Lied
1809-1847 für achtstimmigen Doppelchor

Johann Sebastian Bach „Gloria sei dir gesungen“
1685-1750 Choralsatz zu vier Stimmen
und chorische Improvisationen
1. Original
2. Verfließende Klänge
3. Percussion
4. Echos
5. Lieblingswörter

Christa Kirschbaum Spirituals für sechsstimmigen Chor
*1961 1. Go, tell it on the mountains
2. Sometimes I feel like a motherless child
3. Go down, Moses
4. I'm gonna sing
5. Joshua fit de battle ob Jericho

14.30 Uhr Kantorei St. Jacobi Hamburg – entfällt

15.00 Uhr Kleiner Chor der Kantorei Lippstadt/D
Leitung: Christa Kirschbaum

| | |
|---------------------------------|---|
| Max Reger 1873-1916 | Dein, o Herr, ist die Kraft (aus den Responsorien) |
| Michael Haydn 1737-1806 | Domine Deus (Kanon à 4) |
| Arnold Mendelssohn 1855-1933 | Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird |
| Vytautas Miskinis * 1945 | Cantate Domino |
| Rihards Dubra * 1964 | Asperges me, Domine Ubi caritas et amor |
| Robert Sund * 1942 | Polska |

15.30 Uhr Viva la musica Uden/NL
Leitung: Lex Wiersma

| | |
|--------------------|---|
| Giusseppe Verdi | “Gerusalem” “O Signore del tetto natio” aus der Oper “I lombardi” “Va pensiero” aus der Oper “Nabucco” |
| Pietro Mascagni | “Gli arranzio olezzano” aus “Cavaleria Rusticana” |
| Gilbert & Sullivan | “When the foeman bares his steel” aus der Oper “The pirates of Penzance” |

16.00 Uhr KammerChor Lippstadt/D
Leitung: Harduin Boeven

| | |
|---|---|
| Henry Purcell 1659-1695 | Hear my prayer, O Lord Remember not, Lord, our offences |
| Joseph Gabriel Rheinberger 1839-1901 | Tribulationes cordis mei (op. 140,1) Warum toben die Heiden (op. 40,2) |
| Tomás Ludovico da Vittoria 1540-1611 | Ave Maria |
| Joseph Gabriel Rheinberger | Der Herr erhöre dich (op. 40,3) |
| John Rutter *1945 | God be in my head |
| Ludovico da Viadana 1564-1627 | Exsultate justi |
| Felix Mendelssohn 1809-1847 | Jauchzet dem Herrn (op. 69,2) |

16.30 Uhr Sangkoret Lysbuen BKK Bergen/N
Leitung: Liv Skipenes

| | |
|--|---|
| Franz Schubert | Kyrie (Deutsche Messe) |
| Edvard Grieg, arr. Steinar Eielsen | Gjendines Bånlåt |
| Spiritual, arr. Sigvald Tveit | Tis the old ship of Zion |
| Leonard Cohen, arr. Philip Lawson | Halleluja |
| John Goss | Så har Gud elsket verden (Joh. 3.16.17) |
| Kolbein Falkeid/Øyvind Staveland arr.G.Tungland | Tir na noir |
| D.C af Wirsén/Waldemar Åhlen | Sommarpsalm |
| K.Krüger/O. Paus, arr. Ernst Th. Monsen | Så kom kvelden |
| B. Ahlfors, arr A.Sørli | Har du visor min vän |
| Franz Schubert | Sanctus (Deutsche Messe) |